

Přihláška ke státní doktorské zkoušce

Titul, jméno a příjmení:	
Datum a místo narození:	Rodné číslo:
Státní příslušnost:	Národnost:
E-mail:	Telefon:
Trvalé bydliště:	
Doktorský studijní program: Výzkum v umění a designu (P0213D310011)	
Školící pracoviště (ateliér/kabinet/katedra):	
Forma studia (prezenční/kombinovaná):	
Školitel(ka):	
Téma disertační práce:	
Název pojednání:	

Doktorand(ka) ve spolupráci se školitelkou/školitelem přihlášku vyplní, vytiskne (oboustranně), podepíše a odevzdá ji referentce doktorského studia společně s povinnými přílohami (vizte druhou stranu přihlášky) nejpozději v termínu uvedeném v časovém plánu studia (harmonogram) příslušného akademického roku.

Školitel(ka) svým podpisem stvrzuje, že pojednání o tématu disertační práce má předepsané náležitosti a doktorand(ka) splnil(a) povinnosti zapsané v ISP.

.....
podpis doktoranda

.....
podpis školitele

.....
podpis předsedy OR

Příhláška převzata referentkou doktorského studia dne:
Jméno a podpis referentky doktorského studia:
Termín státní doktorské zkoušky stanovený děkanem:

Povinné přílohy přihlášky:

- 1) Pojednání o tématu disertační práce (dále jen „pojednání“) se předkládá ve 2 tištěných vyhotoveních a v elektronické verzi ve formátu PDF v rozsahu 20–25 normostran formátu A4 v českém (resp. slovenském) nebo anglickém jazyce. Pojednání obsahuje zejména kriticky zhodnocený stav poznání v oblasti tématu disertační práce, vymezení předpokládaných cílů disertační práce, charakteristiky zvolených metod řešení a shrnutí dosavadních výsledků doktoranda. Součástí pojednání jsou rovněž výstižné informace o připravovaném praktickém výstupu – uměleckém díle (o jeho koncepci a formě), resp. o výstavě, kurátorském projektu nebo jiné podobě aktivit, které budou praktickým výstupem doktorského studia.

Pojednání musí obsahovat tyto náležitosti:

- a) název disertační práce – česky (slovensky) a anglicky;”
 - b) klíčová slova – česky (slovensky) a anglicky;
 - c) anotace disertační práce – česky (slovensky) a anglicky;
 - d) cíle disertační práce – česky (slovensky) nebo anglicky;
 - e) charakteristika metod řešení – česky (slovensky) nebo anglicky;
 - f) zhodnocení dosavadního stavu poznání – česky (slovensky) nebo anglicky;
 - g) přehled literatury a zdrojů – česky (slovensky) nebo anglicky;
 - h) výstižné informace o připravovaném praktickém výstupu – uměleckém díle (o jeho koncepci a formě), resp. o výstavě, kurátorském projektu nebo jiné podobě aktivit, které budou praktickým výstupem doktorského studia – česky (slovensky) nebo anglicky.
- 2) Profesní životopis (v jednom tištěném vyhotovení a v elektronické verzi ve formátu PDF).
 - 3) Strukturovaný soupis aktivit (v jednom tištěném vyhotovení a v elektronické verzi ve formátu PDF) vykonaných během studia v DSP včetně přehledu realizací a/nebo uveřejněných prací. Pedagogickou, publikační, uměleckou, odbornou a grantovou činnost doktorand(ka) musí doložit odkazem do Informačního systému VUT a/nebo do Registru uměleckých výstupů MŠMT (RUV), příložením separátu článku s odkazem na databáze, kde je článek uveden, apod.
 - 4) Stanovisko školitele ke zpracovanému pojednání v rozsahu 1 až 2 normostrany (v jednom tištěném vyhotovení a v elektronické verzi ve formátu PDF).