

Zpráva o činnosti ombudsmana Fakulty výtvarných umění VUT za rok 2025



Pozice fakultní ombudsosoby byla zřízena od 16. 3. 2022 na základě Směrnice děkana č. 1/2022 ([Sociální bezpečí](#)), která definuje základní oblasti její činnosti.

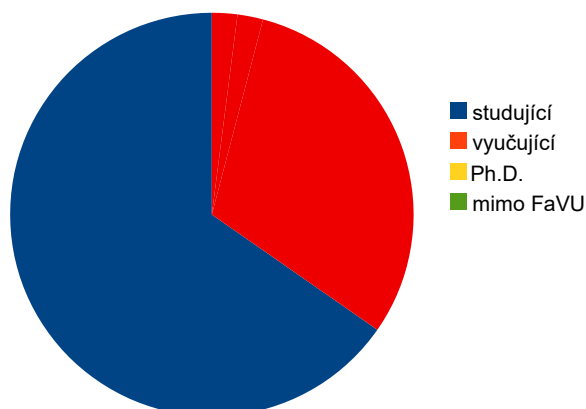
Ombudsmanem FaVU VUT se 1. 12. 2022 stal na základě výběrového řízení Mgr. Tomáš Fris. Tajemnicí ombudsmana je Mgr. Art. Lucia Gašparovičová, ArtD. Kancelář ombudsmana se nachází v místnosti č. 111C/U1, kde je ombudsman k dispozici ve středu od 9:00 do 14:00 hod. Po předchozí domluvě i jindy – především online, po telefonu (771 281 456) či prostřednictvím e-mailu ombudsman@favu.vut.cz.

Posláním ombudsmana je podílet se svým působením na vytváření a zajištění bezpečného a spravedlivého studijního a pracovního prostředí a podporovat jeho diverzitu. FaVU VUT v souladu s ust. § 1 písm. d) zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách, přijímá aktivní roli ve veřejné diskusi o společenských a etických otázkách, při pěstování kulturní rozmanitosti a vzájemného porozumění, při utváření občanské společnosti a přípravě mladých lidí pro život v ní. Činnost ombudsmana [doplňuje činnost](#) samosprávných orgánů a pracovních skupin FaVU VUT a jeho hlavním posláním je funkce poradní, kultivační a mediační.

Ombudsman se především zabývá řešením a prošetřováním podnětů ze strany studujících i zaměstnankyň a zaměstnanců fakulty. Snaží se identifikovat, pojmenovat a napravit projevy nevhodného chování narušující bezpečné prostředí na FaVU VUT a takovému chování i aktivně předcházet. Svou činností se snaží přispívat k respektujícímu, rovnému a otevřenému prostředí fakulty.

Řešené případy porušení sociálního bezpečí v roce 2025

Celkově zaregistroval ombudsman v průběhu roku 40 žádostí o spolupráci. Nejčastěji se jednalo o studentstvo, a to ve 28 případech. Vyučující vyhledali ombudsmana ve 12 případech. Jeden z případů byl řešen ve spolupráci s vedením fakulty.



Typicky se většina řešených situací obešla bez podání oficiálního podnětu a byla vyřešena neformálním urovnáním. V přibližně třetině případů se jednalo o jednorázovou konzultaci, která nevyžadovala další aktivitu ombudsmana. Ve zbývajících případech bylo třeba uskutečnit opakovaná setkání, případně oslovit další zúčastněné aktéry. Ombudsman se také ve třech případech podílel na mediaci sporu, v jednom z nich opakovaně, přičemž právě mediací byla celá záležitost vyřešena.

Tematicky se, podobně jako o rok dříve, nejčastěji jednalo o komunikační nedorozumění mezi jednotlivci, pocity zneužití moci ze strany vyučujících, nevhodné poznámky a komentáře či nespravedlnost při hodnocení v průběhu studia.

V jednom případě došlo k podání oficiálního podnětu, protože podavatelé nesouhlasili s neformálním urovnáním ani s mediací. Podnět se týkal podezření na opakované porušování sociálního bezpečí a několika ustanovení Etického kodexu VUT, zejména v oblasti znevažující komunikace a odpovědného výkonu pedagogické role. Ombudsman obsáhlý podnět prošetřil a shledal, že sociální bezpečí podavatelů i dalších osob bylo narušeno mimořádně závažným způsobem. Děkanovi doporučil přijetí opatření k nápravě a zároveň podnět postoupil Etické komisi VUT.

Intervizní setkání

Mimo řešení již existujících problematických situací se ombudsman preventivně věnuje také kultivaci studijního prostředí, především prostřednictvím tzv. intervizních setkání v rámci ateliérů. Tato setkání bývají nejčastěji zaměřena na zlepšení komunikace a spolupráce v týmu, řešení

konfliktů, nastavování pravidel, postupů a strategií, podporu motivace, prevenci syndromu vyhoření či na jiné problémy, na něž v běžném provozu ateliéru nebývá prostor.

V roce 2025 se uskutečnila tři intervizní setkání ve dvou různých ateliérech. V jednom případě šlo o setkání navazující na intervize z předchozího roku. Ve druhém případě se jednalo o intervizi iniciovanou ombudsmanem na základě výsledků ankety mezi studujícími ateliérů v návaznosti na nově akreditovaný studijní program Design. Tematicky se v prvním případě jednalo o řešení romantického vztahu mezi vyučujícím a studující, který významně ovlivnil atmosféru v ateliéru. Ve druhém případě šlo o nesoulad ve vnímání atmosféry v ateliéru mezi dvěma skupinami studujících: zatímco jedna skupina byla v daném ateliéru výrazně nespokojená, druhá způsob jeho vedení i klima hodnotila pozitivně. V tomto ateliéru byl následně podán i výše zmíněný podnět.

Aktivity plánované na rok 2026

Kromě běžné agendy spočívající v šetření případů porušení sociálního bezpečí se hodlá ombudsman zaměřit na uspořádání intervizních setkání v těch ateliérech, v nichž tato setkání dosud neproběhla.

Ombudsman se také zaměří na průběžné sledování klimatu v ateliéru, v němž došlo k porušení sociálního bezpečí studentstva, a to s cílem zamezit opakování tohoto jednání. V souvislosti s tímto případem ombudsman plánuje zpracovat manuál bezpečné komunikace a jednání, který by mohl vyučujícím ateliérů sloužit jako vodítko k tomu, jak se při vedení ateliéru vyvarovat nestandardních situací, jež by mohly vyústit v narušení sociálního bezpečí studentstva.

Plánována je rovněž užší spolupráce s rektorátem VUT a Etickou komisí VUT při řešení složitějších případů porušování sociálního bezpečí.

Doporučení pro rozvoj fakulty v oblasti sociálního bezpečí

Vymezit jasná pravidla komunikace v ateliérech, která budou reagovat na současnou praxi problematického využívání sociálních sítí, zejména platformy Discord.

V Brně dne 31. 3. 2026

Mgr. Tomáš Fris

Mgr. Art. Lucia Gašparovičová, ArtD.