

Plán realizace Strategického záměru

vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

pro rok 2025

Plán realizace Strategického záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně pro rok 2025 (dále také „Plán realizace SZ FaVU 2025“) představuje klíčový dokument strategického řízení fakulty. Dokument stanovuje priority a opatření, která budou v roce 2025 realizována ve spolupráci s dalšími fakultami, součástmi VUT, partnerskými školami, institucemi a širokou veřejností prostřednictvím společných projektů a aktivit.

Plán realizace SZ FaVU 2025 je strukturován v souladu s prioritními oblastmi Strategického záměru VUT a Strategického záměru MŠMT ČR od r. 2021 a jeho aktualizacemi. Plán dále navazuje na vyhodnocení realizace cílů fakulty za rok 2024 a zprávu o využití prostředků z PPSŘ v roce 2024.

Prioritní cíle Strategického záměru MŠMT od r. 2021 jsou:

- Rozvíjet kompetence přímo relevantní pro život a praxi v 21. století [1]
- Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání [2]
- Zvýšit efektivitu a kvalitu doktorského studia [3]
- Posilovat strategické řízení a efektivní využívání kapacit v oblasti výzkumu a vývoje [4]
- Budovat kapacity pro strategické řízení [5]
- Snížit administrativní zatížení pracovníků, aby se mohli naplno věnovat svému poslání [6]
- Další významná témata ve vysokém školství [D]

Pro rok 2025 si Fakulta výtvarných umění VUT definovala tyto hlavní cíle:

- **Přispět k excelentnímu hodnocení univerzity** v rámci národního hodnocení výzkumných organizací podle Metodiky 2017/2025+ Mezinárodním evaluačním panelem
- **Relokovat zázemí fakulty do dočasných prostor** během rekonstrukce univerzitního areálu na Údolní 244/53 a dbát přitom na zachování kvality výuky, výzkumných aktivit i provozní efektivitu
- **Aktualizovat organizační struktury fakulty** a upřesnit kompetence vedoucích pracovníků, včetně revize jejich pracovní náplně, aby byly procesy přehlednější a lépe odpovídaly dynamice uměleckého a výzkumného provozu
- **Realizovat tvůrčí, studijní a infrastrukturní projekty** a pokračovat v obnově výzkumné infrastruktury fakulty z operačních programů se zohledněním environmentálně udržitelných řešení
- **Stimulovat excelentní tvůrčí činnost** pedagogů fakulty i studujících společně s důslednou prezentací výsledků v regionálním, národním i mezinárodním kontextu včetně rozvoje marketingových a PR aktivit
- **Konsolidovat doktorské studium** ve vztahu k novele vysokoškolského zákona s ohledem na udržitelnost výzkumného potenciálu fakulty (reforma stipendií, nastavení jasných standardů pro školitele a nepodkročitelných limitů tvůrčí činnosti studujících doktorských programů)
- **Internacionalizovat post-doc program** fakulty, navázat užší spolupráci se zahraničními institucemi a využít mezinárodních výzkumných programů k přilákání perspektivních odborníků
- **Identifikovat příčiny a zastavit sestupnou tendenci zahraničních mobilit studujících**, zvýšit atraktivitu mezinárodních výměn a podporovat zapojení studujících do mezinárodních uměleckých a výzkumných projektů
- **Realizovat příjmy z nehopodářské činnosti díky transferu znalostí** a uměleckého výzkumu do aplikační sféry (spolupráce s kreativním průmyslem, organizování workshopů, společné projekty s veřejnými i soukromými subjekty)
- **Transformovat vybrané letní školy pro veřejnost** do formy celoživotního vzdělávání, rozvíjet edukativní činnost směrem k širší veřejnosti a vytvářet umělecké i odborné kurzy se zaměřením na praxi
- **Prodiskutovat plány osobního rozvoje zaměstnanců** s ohledem na specifika uměleckého vzdělávání, provázet je s moderními trendy v pedagogice a průběžným systémem hodnocení kvality výuky
- **Zorganizovat výjezdní letní školu pro vyučující** fakulty zaměřenou na pedagogické a metodické inovace, sdílení dobré praxe a rozvoj komunikačních a mentorských dovedností
- **Navýšit mzdové ohodnocení zaměstnanců** fakulty s přihlédnutím k systémovému posuzování pedagogické, umělecké a výzkumné kvality a propojit tuto změnu s celkovou koncepcí kariérního růstu

Splnění hlavních cílů bude realizováno v těchto oblastech:

1. Oblast vzdělávání; 2. Oblast výzkumu, vývoje, transferu a jiné tvůrčí činnosti; 3. Společenská role; 4. Oblast řízení a správy; 5. Internacionalizace a marketing

Oblast vzdělávání

- Analyzovat první rok zavedení bakalářských a navazujících magisterských studijních programů Volné umění a Design se zohledněním zpětné vazby od studujících i alumni fakulty
- Připravit podklady pro změnu podoby státní závěrečné zkoušky v navazujícím magisterském studijním programu Design v návaznosti na novelu vysokoškolského zákona
- Využít potenciál nově otevřených doktorských studijních programů Výzkum v umění a designu a Research in Art and Design k získání talentovaných studujících z ČR i ze zahraničí
- Zajistit a vyhodnotit zpětnou vazbu studujících doktorského programu po prvním roce fungování nové akreditace (dotazník a fokusní skupinou)
- Analyzovat možnosti společné výuky ve spolupráci více fakult a vysokoškolských ústavů univerzity, zejména v oblasti herního a produktového designu, a podpořit interdisciplinaritu
- Pokračovat v rozvoji vzdělávacích kompetencí, komunikačních dovedností i kritického myšlení u akademických pracovníků formou výjezdní letní školy pro vyučující fakulty ve Slavonicích (ve spolupráci s Centrem transformativního vzdělávání)
- Aktualizovat pokyn děkana o rozvoji pedagogických a odborných dovedností, inovací ve výuce a dalším profesním růstu zaměstnanců a studujících doktorských programů s přihlédnutím k aktuální legislativě univerzity
- Revidovat rozhodnutí děkana o používání nástrojů umělé inteligence ve výuce a samostudiu
- Pokračovat ve formálních i neformálních setkáních studujících s vedením fakulty (fokusní skupiny, diskusní fóra) s důrazem na zlepšování kvality a formy výuky
- Zapojovat externí odborníky do hodnocení, včetně účasti na veřejných prezentacích (veřejné prezentace semestrálních prací, obhajoby závěrečných prací, ateliérové kritiky)
- Pokračovat ve zprostředkování aktuálních profesních trendů studujícím, zejména prostřednictvím hostujících vyučujících a přednášejících z praxe
- Zvýšit alokaci finančních prostředků na exkurze v ateliérové výuce a podporu účasti ateliérů na odborných akcích a výstavních přehlídkách
- Realizovat smluvně řízenou odbornou praxi ve studijním programu Design ve spolupráci s regionálními, národními i mezinárodními pracovišti
- Pokračovat v realizaci rezidenčních programů pro studující a alumni fakulty
- Rozšířit nabídku kurzů zaměřených na legislativní a ekonomickou gramotnost studujících s ohledem na potřeby uměleckého provozu a kreativních průmyslů
- Inovovat studijní programy fakulty o témata zelené tranzice a vytvořit jeden kurz celoživotního vzdělávání včetně navázání strategických partnerství
- Hledat nové formáty praxe pro studující volného umění (spolupráce s Artotékou Moravské galerie v Brně, rozvoj konceptu Artmarketu FaVU)
- Vyhodnotit personální zajištění magisterského studijního programu pro samoplátce Fine Art and Design a formalizovat motivační program pro finanční ohodnocení vyučujících v tomto programu
- Pokračovat ve vytváření a zavádění odborných předmětů vyučovaných v anglickém jazyce
- Aktualizovat on-line příručku a web pro studující doktorského programu ke zlepšení jejich přehledu o průběhu studia a svých povinnostech
- Rozvíjet podpůrné služby pro studující doktorského programu včetně poradenství a administrativní podpory (oddělení pro tvůrčí a vzdělávací činnost, koordinátor doktorského studia)
- Umožnit absolvovat umělecký doktorát v oblasti průmyslového designu posílením nabídky příslušných školitelů o zaměstnance relevantních součástí univerzity
- Nastavit systém hodnocení školitelů a transformovat hodnocení studujících doktorského programu v Informačním systému VUT s ohledem na srozumitelnost a upřesnění požadavků na průběžné vykonávání studijních povinností a dodržování nepodkročitelného minima výstupů tvůrčí činnosti
- Stanovit a realizovat novou výši doktorského příjmu v souladu s novelou vysokoškolského zákona
- Zavést motivační mechanismus k ukončování doktorského studia ve standardní době a zachovat finanční podporu studujících doktorského programu pro tvůrčí a publikační činnost
- Implementovat na úrovni fakulty systém mikrocertifikátů v rámci kurzů celoživotního vzdělávání
- Podporovat projektovou výuku a rozvoj měkkých dovedností, motivovat studující k účasti v univerzitních a fakultních soutěžích a spolupráci s aplikační sférou
- Uznávat zkušenosti z dlouhodobých stáží studujících v zahraničních uměleckých či kulturních institucích včetně jejich započítání do studijních povinností

Oblast výzkumu, vývoje, transferu a jiné tvůrčí činnosti

- Zpracovat sebeevaluační zprávu Modulu 3 Metodiky 2017/2025+ v součinnosti s rektorátem univerzity a spolupracovat na relevantních podkladech pro zprávu v Modulech 4 a 5
- Připravit podklady pro návštěvu Mezinárodního evaluačního panelu a národní hodnocení
- Vyhodnotit dopady organizačních změn provedených na základě doporučení Mezinárodního evaluačního panelu z posledního národního hodnocení
- Analyzovat a zpracovat doporučení z interního mezinárodního hodnocení vědy a výzkumu a doktorských studijních programů realizovaného v r. 2024
- Dosáhnout alespoň dvou výsledků v hodnocení Metodiky 2017/2025+ v Modulu 1 s klasifikací vynikající nebo velmi dobrý
- Dosáhnout alespoň sedmi výsledků v hodnocení Registru uměleckých výstupů MŠMT (RUV) s hodnocením excelentní mezinárodní úroveň
- Aktualizovat informace o dostupných (zejména elektronických) informačních zdrojích a možnostech publikování v oblasti umění a designu
- Zvýšit alokaci finančních prostředků ve fakultních soutěžích na podporu tvůrčí činnosti pedagogů a studujících
- Provést analýzu a připravit se na dopad zrušení financování projektů specifického vysokoškolského výzkumu od r. 2026
- Zapojovat studující doktorského programu do řešení projektů základního i aplikovaného výzkumu, podporovat jejich účast na národních i mezinárodních konferencích a spolupráci s firmami, kulturními institucemi a dalšími aplikačními partnery
- Poskytovat informační a metodickou podporu pro realizaci (mezifakultních) projektů specifického vysokoškolského výzkumu
- Dokončit analýzu relevance požadavku na zpracování disertačních prací v oblasti uměleckého výzkumu v anglickém jazyce s ohledem na moderní formy publikování uměleckého výzkumu
- Vyčlenit finanční prostředky na podporu publikace projektů praktického výzkumu v umění a designu na relevantních mezinárodních platformách
- Zdigitalizovat vybrané fakultní projekty uměleckého výzkumu s využitím mezinárodní on-line platformy Research Catalogue (RC) pod správou Society for Artistic Research (SAR)
- Provést každoroční analýzu kvantity a kvality uměleckých výstupů v Registru uměleckých výstupů MŠMT (RUV) zohledňující zaměření a rozvoj studijních programů fakulty
- Podpořit aktivní účast fakulty v iniciativě Technology, Art, Humanities – Creative and Innovation Centre (TAH)
- Rozvíjet spolupráci s aplikační sférou ve smluvním i projektovém výzkumu včetně podpory (mezi)fakultních interdisciplinárních týmů a jejich zapojení do aktuálních grantových výzev
- Vyhodnotit přínos zřízení Centra výzkumu a zavedení post-doc a post-mag programů s ohledem na omezení inbreedingu
- Pokračovat v realizaci nehospodářského i hospodářského transferu znalostí (výzkum v účinné spolupráci) včetně podpory podnikatelských záměrů zaměstnanců a studujících
- Založit alespoň jeden fakultní spin-off nebo start-up
- Rozšiřovat strategická partnerství s mezinárodně uznávanými institucemi zaměřenými na umění a design a kreativní průmysly a posilovat mezinárodní rozměr uměleckého výzkumu
- Podporovat sdílenou infrastrukturu a zázemí a propojovat je s aplikační sférou i ostatními fakultami a součástmi univerzity
- Aktivně prosazovat mezioborové přesahy výzkumu
- Zaměřit se na nábor perspektivních odborníků (zejména v rámci post-mag a post-doc programu fakulty) s mezinárodními zkušenostmi a poskytnout jim odpovídající podporu a zázemí
- Zviditelnit přehledně pro veřejnost oborové kapacity fakulty s anotacemi výzkumného zaměření jednotlivých zaměstnanců a studujících doktorského programu

Společenská role

- Hrát aktivní roli v profesních sdruženích (Asociace uměleckých fakult, Asociace fakult v audiovizí), zejména při připomínkování legislativy a parametrizaci fondu umělecké činnosti a fondu audiovizí
- Zahájit vývoj dynamického archivu (zejména studentských) uměleckých děl s cílem umožnit veřejnosti jejich pronájem či koupi
- Povzbuzovat členství akademické obce v odborných grémiích, spolcích a organizacích ovlivňujících právní předpisy s dopadem na činnost fakulty
- Podpořit wellbeing studujících mimo vlastní vzdělávací procesy zejména zpřehledněním poradenské a konzultační činnosti a možností finanční podpory při využití těchto služeb (ve spolupráci s ombudsmanem fakulty)
- Podpořit členství ombudsmana fakulty v organizaci ENOHE a vydat každoroční veřejnou zprávu o jeho činnosti
- Zprostředkovat pedagogům školení a poradenství v oblasti péče o duševní zdraví a sociální bezpečí
- Spolupracovat s rektorátem univerzity a Centrem Alfons na zajištění bezbariérového přístupu do ateliérů a učeben fakulty s ohledem na potřeby studujících s pohybovým omezením
- Přepracovat pokyn děkana o finančních podporách pro studující v obtížné životní situaci a zpřehlednit metodiku realizace individuálních studijních plánů s důrazem na sladování studia, rodinného a pracovního života
- Organizovat tematické akce zaměřené na posluchače základních a středních škol s edukačním potenciálem (Festival Lektvar, letní školy ad.)
- Organizovat výstavy pro širokou veřejnost v Galerii FaVU
- Zpřístupňovat výsledky výzkumu veřejnosti vydavatelskou a nakladatelskou činností fakulty (vydávání odborných monografií z oblasti dějin a teorie umění, designu a architektury, publikací uměleckého a designového výzkumu, autorských knih, experimentálních studentských publikací a audiovizuálních nahrávek)
- Podporovat fakultní studentské spolky a iniciativy a specifikovat potřeby a funkce komunikační platformy pro alumni fakulty (FaVU label, Bublina, Vegýna, Orgán ad.)
- Udržovat kontinuitu spolupráce s alumni (letní školy, hodnotící komise, workshopy, prezentace) a zapojovat je do aktivit fakulty (Symposium Rooted Everywhere ad.)
- Realizovat opatření směřující k environmentálně šetrnému fungování fakulty (Recycling and Upcycling Centre FaVU – Matter FaVU ad.), včetně podpory diskuzí, seminářů a poradních sborů (Ekobuňka), a zaměřit se na témata spojená s udržitelností a odpovědností uměleckého výzkumu (bezpečnost, etika)
- Spolupracovat na akcích pro veřejnost (Brno Art Week, Noc vědců, Otevřené ateliéry ad.) a rozvíjet formy sdílení umělecké i vědecké činnosti se společností
- Zviditelňovat umění, design a kurátorskou praxi jako rovnoprávné disciplíny tvůrčí praxe s oblastí vědy

Oblast řízení a správy

- Aktualizovat mzdové ohodnocení zaměstnanců včetně revize příplatků za vedení a funkce ve fakultní samosprávě
- Aktivně připomínkovat rozpočtová pravidla univerzity pro sestavení rozpočtů fakult a součástí VUT
- Dokončit realizaci projektu zaměřeného na modernizaci materiálního a infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů
- Přizpůsobit legislativu fakulty novele vysokoškolského zákona a implementovat vyplývající změny do vnitřních norem, zejména ve studijní oblasti (po revizi vnitřních předpisů univerzity)
- Posoudit možnost rozšíření personální kapacity projektového manažera fakulty s ohledem na zvýšenou poptávku projektové podpory zaměstnanců fakulty a studujících doktorského programu
- Personálně posílit fakultní oddělení pro tvůrčí a vzdělávací činnost o zaměstnance s kompetencemi v oblasti celoživotního vzdělávání a studijní oddělení fakulty o dalšího zaměstnance s ohledem na zastupitelnost

- Aktualizovat pravidla pro rozdělování Institucionální podpory (IP DKRVO) a Fondu umělecké činnosti (FUČ), revidovat motivační systém na podporu kvalitních publikačních a uměleckých výstupů
- Rozvíjet infrastrukturu výukových a výzkumných pracovišť fakulty (v souladu s cíli dotačních výzev) a spolupracovat s investičním odborem rektorátu na rekonstrukci areálu univerzity na Údolní 244/53
- Vyhodnotit změny statutu fakulty a implementaci organizačního řádu fakulty s ohledem na řídicí strukturu a dělbu kompetencí vedoucích zaměstnanců
- Proškolit relevantní osoby v práci s manažerským informačním systémem univerzity a průběžně vyvíjet a aktualizovat systém hodnocení kvality a výkonnosti pracovníků i organizačních složek
- Vytvořit metodiku hodnocení technickohospodářských pracovníků fakulty a revidovat pracovní náplně jednotlivých pracovníků a pracovníc
- Aktualizovat sekci interních statistik pro užší vedení fakulty (nábor uchazečů, tvůrčí výsledky ad.)
- Zajistit vybrané licence relevantních nástrojů generativní umělé inteligence
- Participovat na plnění cílů akčního plánu pro HR Excellence in Research Award (HR Award), vytvářet rovné a srozumitelné pracovní prostředí (uplatnění kariérního řádu) a implementovat dopady novely vysokoškolského zákona
- Sjednotit pojmenovávání, správu a sdílení elektronických dokumentů děkanátu fakulty
- Aktualizovat výpůjční a rezervační systém fakulty (rezervace A/V techniky a místností s technologickým zázemím)
- Spolupracovat na rozvoji a implementaci celouniverzitních služeb (Welcome Service, Admission Office)
- Zajistit provoz fakultního průběžného registru uměleckých výstupů (pRUV)
- Posilovat interní komunikaci fakulty (newsletter)
- Zajistit prostorové a materiální zabezpečení fakulty s ohledem na plánovanou rekonstrukci areálu univerzity na Údolní 244/53 a případnou relokaci pracovišť do alternativních prostor
- Spolupracovat s vedením univerzity na bezpečnostních opatřeních a krizové koordinaci
- Zlepšit sdílení informací a zjednodušit administrativní procesy v oblasti studijní evidence (elektronické žádanky, plná integrace IS Teacher), podporovat elektronizaci agend a digitalizaci dokumentů

Internacionalizace a marketing

- Propagovat magisterský studijní program Fine Art and Design a doktorský studijní program Research in Art and Design ve vybraných regionech v zahraničí
- Pokračovat v jednosemestrálních programech Visiting Artist's Studio vedených významnými osobnostmi s mezinárodním renomé a zajistit jeho fungování jako prioritní oblasti internacionalizace fakulty
- Revidovat možnosti zahraničních mobilit pro studující všech stupňů studia a zlepšit dostupnost informací o mezinárodních vzdělávacích programech
- Rozvíjet individuální zahraniční mobilitu (studujících, zaměstnanců, podpůrného personálu) a udržovat spolupráci s relevantními vzdělávacími i kulturními institucemi v zahraničí; podpořit mobilitu vhodnou informační podporou a širším zpřístupněním nabídky předmětů cizích univerzit
- Pravidelně aktualizovat a revidovat anglickou verzi internetových stránek fakulty, aby byla srozumitelným a atraktivním zdrojem pro zahraniční uchazeče, akademiky i partnery
- Podporovat aktivity VUT v rámci aliance evropských univerzit (EULiST)
- Reagovat na vyhodnocení žádosti aliance pro rozvoj mezinárodní sítě uměleckých doktorských programů PLURINARTS
- Využívat virtuální formy výuky a prezentace (streamované přednášky), s důrazem na zapojení zahraničních pedagogů, partnerů a umělců
- Finančně podpořit účast studujících a zaměstnanců v mezinárodních uměleckých projektech, na festivalech a výstavách, včetně publikačních výstupů na zahraničních platformách
- Vydávat klíčové publikace, zejména katalogy diplomujících, ve dvojjazyčné verzi
- Pokračovat ve zprostředkování rezidenčních pobytů v zahraničních uměleckých centrech
- Inovativně využívat sociální sítě a propagovat dění ve škole ve virtuálním prostředí

- Průběžně aktualizovat veřejnou část internetových stránek fakulty pro účely informování, náboru zaměstnanců a mezinárodního zviditelnění
- Podporovat členství pracovníků fakulty v mezinárodních asociacích a sítích
- Realizovat a posilovat marketing a PR, včetně spolupráce s partnery v rámci Asociace uměleckých fakult a Asociace fakult v audiovizí (sdílení dobré praxe z hlediska mezinárodní propagace)

Poznámka k jazykové úpravě

Pro účely tohoto textu se rolí či funkcí uvedenou ve formě generického maskulina rozumí role nebo funkce, kterou vykonávají osoby různého genderu

Užívané zkratky

CŽV	Celoživotní vzdělávání
DSP	Doktorské studijní programy
ECTS	Evropský kreditní systém pro vysokoškolské vzdělávání
EQF	Evropský rámec kvalifikací
ERA	Evropský výzkumný prostor
ERDF	Evropský fond pro regionální rozvoj
ESF+	Evropský sociální fond plus
ESIF	Evropské strukturální a investiční fondy
EU	Evropská unie
EULiST	European Universities Linking Society and Technology
FaVU VUT	Fakulta výtvarných umění VUT
OP JAK	Operační program Jan Amos Komenský
MC	Mikrocertifikáty (microcredentials)
Metodika 2017/2025+	Metodika hodnocení výzkumných organizací a hodnocení programů
MŠMT	Účelové podpory výzkumu, vývoje a inovací
NAÚ	Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
NPO	Národní akreditační úřad pro vysoké školství
NQF	Národní rámec kvalifikací
PPSŘ	Program na podporu strategického řízení
SHAP	Systém hodnocení akademických pracovníků
RUV	Registr uměleckých výstupů MŠMT
VUT	Vysoké učení technické v Brně
(V)VŠ	(Veřejná) vysoká škola
Zákon o vysokých školách	Zákon č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů

Projednáno KD FaVU dne 19. 3. 2025.
 Projednáno s vedením VUT dne 20. 3. 2025.
 Projednáno UR FaVU per rollam ve dnech 12.–21. 4. 2025.
 Schváleno AS FaVU dne 23. 4. 2025.