LETNÍ ŠKOLA FILMOVÉ TVORBY

Podpůrné studijní a inspirační materiály (dobrovolné):

Aronson, Linda. *Scénář pro 21. století*. Praha: Akademie múzických umění v Praze, 2014. ISBN 978-80-7331-314-2.
Bordwell, David; Thompsonová, Kristin. *Umění filmu: Úvod do studia formy a stylu*. Praha: Akademie múzických umění v Praze, 2011. ISBN 978-80-7331-217-6.
Bresson, Robert. *Poznámky o kinematografu*. Praha: Národní filmový archiv, 1998. ISBN 80-7004-098-8.
Carrière, Jean-Claude. *Vyprávět příběh*. Praha: Limonádový Joe, 2014. ISBN 978-80-905624-2-4.
Field, Syd. *Jak napsat dobrý scénář: základy scenáristiky*. Praha: Rybka Publishers, 2007. ISBN 978-80-87067-65-9.
Fleischer, Jan. *To by mohl být film*. Praha: Akademie múzických umění v Praze, 2003. ISBN 80-7331-023-0.
Hitchcock, Alfred; Truffaut, François. *Rozhovory Hitchcock – Truffaut*. Praha: Československý filmový ústav, 198.
Valušiak, Josef. *Základy střihové skladby*. Praha: Akademie múzických umění v Praze, 1998. ISBN 80-85883-08-6.